

DIA ABERTO
PRR - COMPONENTE CULTURA



Transição Digital

TRANSIÇÃO DIGITAL » OS OBJETIVOS

CONTEXTO DE PARTIDA

Década Digital

Comissão Europeia

Fomentar infraestrutura digital

Estimular competências digitais

Captação de novas tecnologias

Proteger e Preservar

ACCELERAR A DIGITALIZAÇÃO

Educação
Turismo sustentável
Setores criativos culturais

ESPAÇO COMUM EUROPEU DE DADOS PARA PATRIMÓNIO CULTURAL

PRR COMPONENTE CULTURA

Promoção da
Transição Digital
das Redes
Culturais



WI-FI

DIGITALIZAÇÃO
PATRIMÓNIO

VISITAS
VIRTUAIS

Promoção da Transição Digital das Redes Culturais

DIGITALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO

59.500
Registos Digitais

Direção Geral Património Cultural

Direção Regional Cultura Norte

Direção Regional Cultura Centro

Direção Regional Cultura Alentejo

Direção Regional Cultura Algarve

8 925 000

€

**Valor de
Investimento**

Promoção da Transição Digital das Redes Culturais

VISITAS VIRTUAIS

Direção Geral Património Cultural

Direção Regional Cultura Norte

Direção Regional Cultura Centro

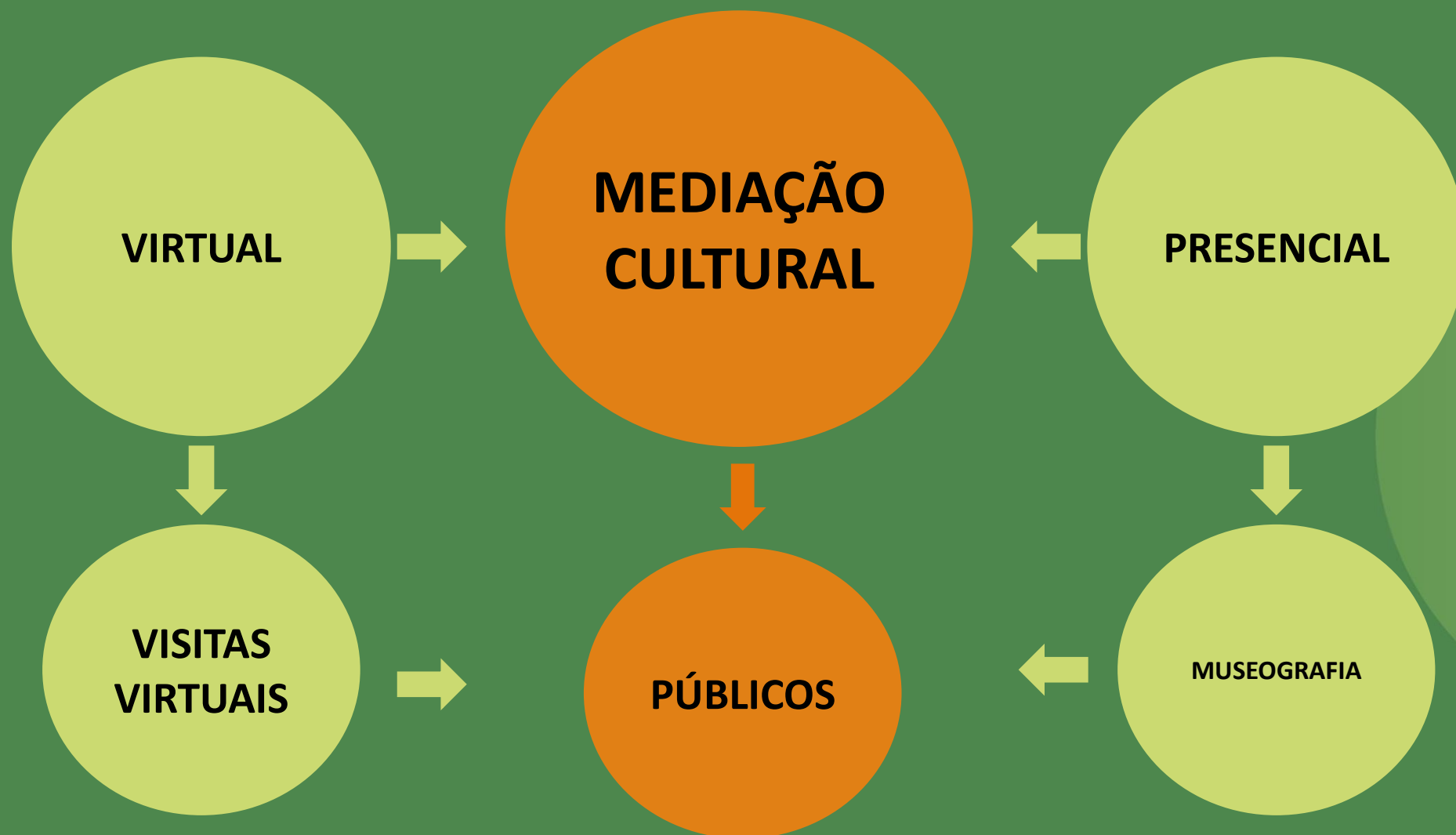
Direção Regional Cultura Alentejo

Direção Regional Cultura Algarve

65
Visitas Virtuais

650 000 €
**Valor de
Investimento**

OBJETIVOS ESTRUTURANTES



TECNOLOGIAS

Registo 2D

- Fotografia » 600 DPIs no tamanho real da peça, quando Património Cultural Móvel, ou uma resolução nativa mínima de 40 megapixel, full-frame, quando Património Cultural Imóvel;
- O ficheiro deverá é entregue em .RAW, .JPEG e .TIF.

Registo 3D

- Deve incluir 4 fases » processamento; pós-processamento; restauro ou anastilose (se necessário); difusão

Registo audiovisual

- Os ficheiros áudio deverão ser entregues em formato WAV, com 44.1 kHz em stereo com 16-bit e 10 MB por minuto.
- Os vídeos deverão ser ProRes 442 HQ, com 10-bit pixel, entregues em H.264 e mp4.

TECNOLOGIAS vs. PATRIMÓNIO

Arqueológico

- Fotogrametria Digital
- Laser Scanner
- Modelação 3D

Antropológico – Osteológico

- Tomografia Computorizada (TAC)
- Fotogrametria Digital
- Modelação 3D

TECNOLOGIAS vs. PATRIMÓNIO

Artístico

- Fotogrametria Digital
- Modelação 3D

Etnográfico

- Fotogrametria Digital
- Modelação 3D

TRANSIÇÃO DIGITAL » AS METAS

EXECUÇÃO FÍSICA [número de peças]

2022	2023	2024	2025	TOTAL
5.950	17.850	23.800	11.900	59.500

DGPC	DRCN	DRCC	DRC ALENTEJO	DRC ALGARVE
42.156	10.095	5.009	2.000	240

EXECUÇÃO FINANCEIRA

2022	2023	2024	2025	META FINAL
892 500,00 €	2 677 500,00 €	3 570 000,00 €	1 785 000,00 €	8 925 000,00 €

DGPC	DRCN	DRCC	DRC ALENTEJO	DRC ALGARVE
6 323 400,00 €	1 514 250,00 €	751 350,00 €	300 000,00 €	36 000,00€

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE

10.095
REGISTOS

1 514 250
€

Museu do Abade de Baçal

Museu da Terra de Miranda

Museu de Lamego

Museu Alberto Sampaio

Paço dos Duques de Bragança

Museu dos Biscainhos

Museu de Arqueologia D. Diogo de
Sousa

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Tesouros Nacionais

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE

Castelo de Guimarães

Paço dos Duques de Bragança

Museu de Alberto Sampaio

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Museu dos Biscainhos

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Mosteiro de São Salvador de Vilar de Frades

Museu de Lamego

Mosteiro de São João de Tarouca

Mosteiro de Santa Maria de Salzedas

Convento de Santo António de Ferreirim

Santuário/Ruínas de Panóias

Museu do Abade de Baçal

Domus Municipalis

Museu da Terra de Miranda

Concatedral de Miranda do Douro

Mosteiro da Serra do Pilar

Casa das Artes

Mosteiro de Santa Maria de

Pombeiro

Estação Arqueológica de

Tongóbriga /Freixo

Citânia Santa Luzia

21
VISITAS
VIRTUAIS

210 000 €

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

**5.009
REGISTOS**

Mosteiro de Santa Clara-a-

Velha

Museu José Malhoa

Museu da Cerâmica

Museu Dr. Joaquim Manso

Tesouros Nacionais

751 350 €

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Museu José Malhoa

Museu da Cerâmica

Museu Dr. Joaquim Manso

4
VISITAS
VIRTUAIS

40 000 €

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

2.000
REGISTOS

Museu Rainha Dona Leonor

Convento da Conceição

Igreja de Sto. Amaro

Ermida de S. Sebastião

300 000 €

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

11
VISITAS
VIRTUAIS

110 000 €

Museu Rainha Dona Leonor

Circuito arqueológico de Castro da Cola

Sítio Arqueológico de São Cucufate

Casa Nobre e Ruínas na rua Burgos

Torre do Salvador

Castelo de Viana do Alentejo

Torre do Castelo de Evoramonte

Gruta do Escoural

Sítio arqueológico de Miróbriga

Sítio arqueológico de Torre de Palma

Castelo de Elvas

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

240
REGISTOS

Fortaleza de Sagres

Ermida Nossa Senhora
Guadalupe

Milreu

Tesouros Nacionais

36 000 €

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE

Fortaleza de Sagres

Ermida Nossa Senhora
Guadalupe

Milreu

3
VISITAS
VIRTUAIS

30 000 €

DIREÇÃO GERAL PATRIMÓNIO CULTURAL

DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

42.156
REGISTOS

6 323 400,00
€

Museu Nacional do Teatro e da Dança

Museu Nacional do Traje

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

Convento de Cristo

Mosteiro de Alcobaça

Museu Nacional de Machado de Castro

Museu Nacional da Música

Museu Nacional da Resistência e da Liberdade

Museu Nacional de Arqueologia

Mosteiro da Batalha

Museu Nacional dos Coches e Anexo em Vila Viçosa

Panteão Nacional

CACE - Coleção Arte Contemporânea do Estado

DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

42.156
REGISTOS

6 323 400,00
€

Palácio Nacional da Ajuda

Museu Nacional de Etnologia/ Museu de Arte Popular

Museu Nacional Grão Vasco

Museu Monográfico de Conímbriga

Museu Nacional Soares dos Reis

Museu Nacional do Azulejo

Museu Nacional de Arte Antiga

Palácio Nacional de Mafra

Museu do Chiado

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Mosteiro dos Jerónimos

CNANS

DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Museu Monográfico de Conímbriga

Museu Nacional Machado de Castro

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (Évora)

Mosteiro da Batalha

Mosteiro de Alcobaça

Museu Nacional da Resistência e Liberdade

Museu Nacional do Traje

Museu Nacional do Teatro e da Dança

Museu Nacional do Azulejo

Palácio Nacional de Mafra

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Museu Nacional de Arqueologia

Palácio Nacional da Ajuda

26
VISITAS
VIRTUAIS

260 000 €

DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Panteão Nacional - Igreja de St.ª Engrácia

Museu Nacional de Arte Antiga

Museu Nacional de Etnologia

Torre de Belém

Mosteiro dos Jerónimos

Museu de Arte Popular

Museu Nacional da Música

Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real

Museu Nacional dos Coches

Casa Museu Anastácio Gonçalves

Museu Nacional Soares dos Reis

Convento de Cristo

Museu Nacional Grão Vasco

26
VISITAS
VIRTUAIS

260 000 €

TRANSIÇÃO DIGITAL » ADJUDICAÇÃO

MODALIDADES DE ADJUDICAÇÃO

PROTOCOLOS DE PARCERIA E COLABORAÇÃO

Com Universidades e Centros de Investigação

AJUSTE DIRETO

- ❖ Procedimento em que a entidade adjudicante convida diretamente uma entidade à sua escolha a apresentar proposta
- ❖ Quando adotado por critérios em razão do valor, não pode ultrapassar 20.000 euros
- ❖ No contexto das regras PRR, o Ajuste Direto simplificado pode ser adotado até 15.000 euros

MODALIDADES DE ADJUDICAÇÃO

CONSULTA PRÉVIA

- ❖ Procedimento em que a entidade adjudicante convida diretamente pelo menos 3 entidades à sua escolha a apresentar proposta;
- ❖ Quando adotado por critérios em razão do valor, não pode ultrapassar 75.000 euros.

- ❖ No contexto das regras PRR deverá ser tido em conta:
 - Convite a pelo menos 5 entidades (e não apenas 3);
 - Contratos de aquisição de serviços / fornecimento de bens celebrados pelo Estado de valor inferior a 139.000 euros;

MODALIDADES DE ADJUDICAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO / CONCURSO LIMITADO POR PRÉVIA QUALIFICAÇÃO

- ❖ Procedimento em que a entidade adjudicante convida diretamente pelo menos 3 entidades à sua escolha a apresentar proposta;
- ❖ Quando adotado por critérios em razão do valor, não pode ultrapassar 75.000 euros.

- ❖ **Sem publicação no JOUE:**
 - Contratos de aquisição de serviços / fornecimento de bens celebrados pelo Estado de valor inferior a 139.000 euros;

- ❖ **Com publicação no JOUE:**
 - Qualquer que seja o valor do contrato.

DIA ABERTO
PRR - COMPONENTE CULTURA

Obrigada