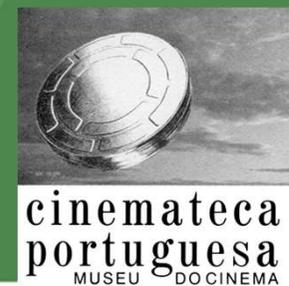


DIA ABERTO  
PRR - COMPONENTE CULTURA

# Plano de Digitalização do Cinema Português



# PRR CULTURA

*Investimento 1:  
Redes Culturais e Transição Digital*

**Subinvestimento 2:  
Digitalização de Artes e Património**

**Medida:  
Digitalização de 1.000 filmes portugueses originalmente  
produzidos/exibidos em película cinematográfica**

# PRR CULTURA

*Valor do Investimento: 10 milhões de euros*

Conclusão: 2025 (4.º trimestre)

Entidade responsável: Cinemateca Portuguesa

# PRR CULTURA

**Digitalização de 1000 filmes portugueses originalmente produzidos/exibidos em película cinematográfica**

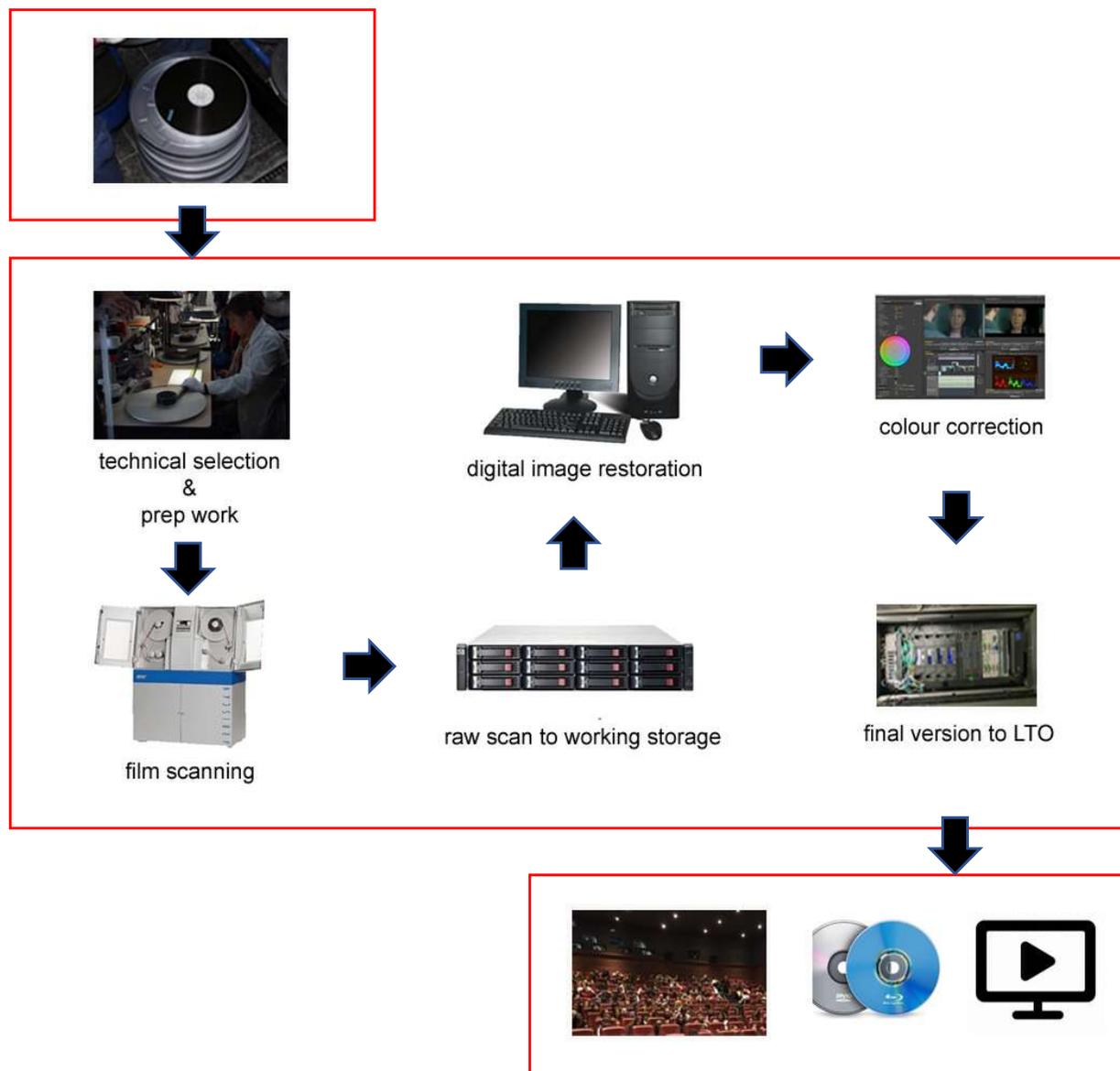
- **Todo o universo das longas-metragens ainda não digitalizadas (460 títulos)**
- **Curtas-metragens ainda não digitalizadas**

# PRR CULTURA

*Valor de Investimento: 10 milhões de euros*

- Equipamento necessário para o processo de digitalização
- Aquisição de Serviços de digitalização de filmes, incluindo todas as suas diferentes etapas

# DIGITALIZAÇÃO: WORKFLOW



# FORMAS DE DISTRIBUIÇÃO

- Por distribuidor credenciado  
(acordo de cedência de matriz digital)
  
- Pela Cinemateca  
(acordo de distribuição com o detentor de direitos de autor)

# OBJETIVO

Produção de matrizes digitais em formatos de alta resolução de 1000 filmes, incluindo todas as longas-metragens

# IMPACTO

- Aumento exponencial da acessibilidade e da difusão do património fílmico português
- Catalisação do circuito de distribuição e de exibição de cinema no país
- Reforço do conhecimento e da atividade de investigação do cinema português no país e no estrangeiro



DIA ABERTO  
PRR - COMPONENTE CULTURA

Obrigado